

KEYSTONE



Après bien des galères, le Vaudois Léo Lacroix revient au FC Sion

Sports, page 11

KEYSTONE



Lutte anti-Covid: arts vivants et restaurateurs déboussolés

Point fort, page 3

24heures



À Orzens, les sculptures veillent sur la scène orpheline

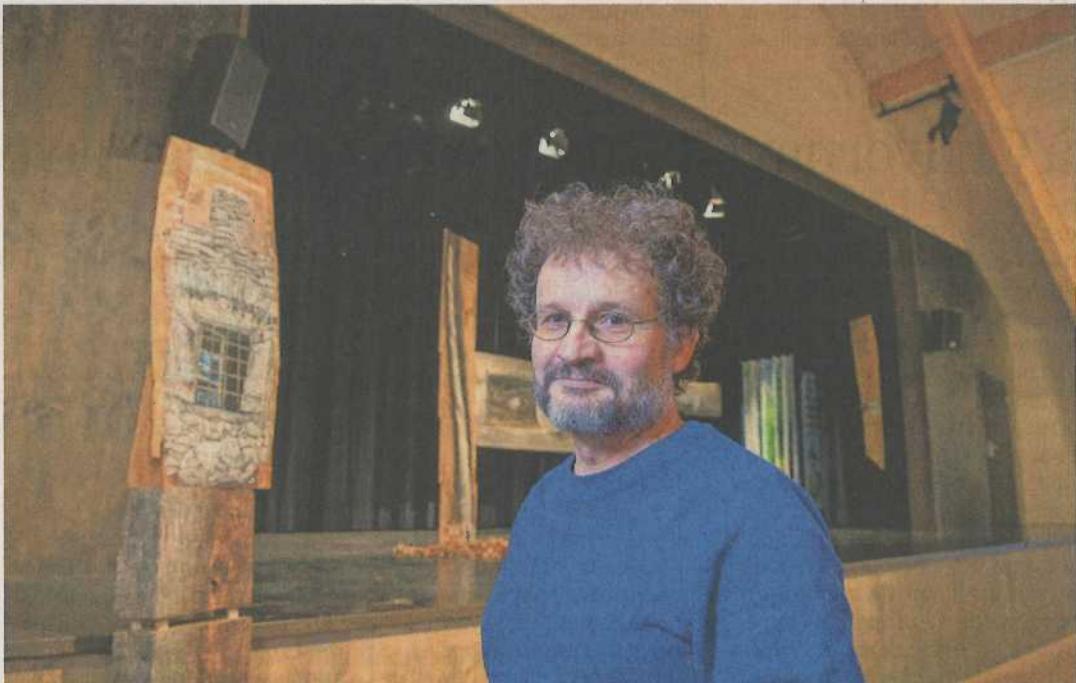
Culture

Syndic et artiste, Frédéric Burkhard ne supportait pas de voir la salle villageoise sans sa troupe de théâtre. Il y a donc installé ses œuvres.

Une autre année, la salle d'Orzens aurait été bondée ce samedi. Le public serait venu y découvrir «Le pied d'Estale», une pièce présentée par la troupe de théâtre liée au chœur mixte d'Orzens-Oppens. Et aurait prolongé une tradition dont on sait qu'elle existait déjà il y a... cent quarante ans.

La salle restera toutefois désespérément vide et silencieuse. Une perspective insupportable pour Frédéric Burkhard, syndic et cometteur en scène de la pièce avec Philippe Laedermann. L'artiste peint également et sculpte sous le nom de Federico Burkha, aimant travailler à partir du noir. Une de ses techniques préférées consiste à calciner du vieux bois pour en faire ressortir la lumière et les volumes au moyen de peinture blanche et de pigments naturels. L'homme ne pouvait donc qu'être inspiré par les tentures couleur charbon délimitant la scène déserte.

«Je suis parti du livre de contes géant que nous avons fabriqué pour la pièce, explique le syn-



L'installation du syndic-artiste Frédéric Burkhard fait vivre la scène villageoise, en attendant que celle-ci retrouve ses comédiens. JEAN-PAUL GUINNARD

dic-artiste. Alors qu'il aurait dû se trouver au centre de la scène, il est rangé en coulisses. Mais il sort toujours des histoires d'un livre. Et si celle qui était prévue ne peut se raconter, une autre prendra sa place.» Du bord des pages de l'ouvrage, Frédéric Burkhard a donc mis en place une installation de ses propres œuvres racontant, à sa manière, l'année écoulée.

«Pour moi, chaque élément a une signification précise, mais le but est que chacun se raconte sa propre histoire.»

Visites en petit comité

Si l'installation est avant tout le résultat de son propre besoin de combler le vide, elle peut tout à fait être visitée, sur demande et à quatre personnes au maximum.

Et jusqu'à quand durera cette exposition? «Jusqu'à ce que le livre retourne sur la scène, ce qui signifiera que l'on peut reprendre les répétitions!» Sylvain Muller

Exposition «Boîte noire», salle villageoise d'Orzens, route du Battoir 4. Visites sur demande au 079 372 39 79. www.burkha.me