



Frédéric Burkhard, habitant Orzens, dans la campagne vaudoise, sculpte marbre, écorce et granit.

Là où d'autres, avant lui, ont sculpté des corps, des poses aux frontières indécises, Burkhard ressent, à son tour, le besoin d'exprimer ses sentiments face aux matériaux. Il compose ses sculptures (autant de courbes, de jeux de contrastes ou de labyrinthes) et, dans ces champs clos, retient des formes organiques modulées sur des socles sombres. Figures de bronze prises au piège d'une écorce ou d'un granit noir, souvenirs d'un récent séjour de six mois en Australie. «Les chênes du désert, ces "desert oaks" ou "iron wood", expriment une force mystérieuse, ancestrale. C'est à moi maintenant d'en retirer la substantifique moelle» dit-

Les sculptures de Frédéric Burkhard

Espace Culture CVE

il à son retour.

Parmi les œuvres exposées cet automne à Morges, une série de sculptures dévoile ce subtil entrelacement des matériaux, menaçant de rompre les rets. Comme si, désormais, le sculpteur ne pouvait plus endiguer la marche des éléments. Plus sûrement, il part à la conquête d'un nouvel espace.

A. P.

Espace Culture CVE, Rue de Lausanne 53,
1110 Morges

Frédéric Burkhard
du 19 octobre au 11 novembre

